

## Da's mooi

DE BESTE SPULLEN VOLGENS DE LEUKSTE ONTWERPERS

Wat zijn de beste dingen om hebberig van te worden? **Smaakbepalers** uit de wereld van fotografie, ontwerp en mode gidsen ons. Deze week: kunstenaar Joseph Klibansky. Door **Evelien Flink**

# Chaos en orde

**Z**oals een dj geluiden mixt om mooie muziek te componeren, zo componeer ik mijn kunst.' Joseph Klibansky (27) wijst om zich heen in de spierwitte hoofdruimte van zijn galerie in Naarden. Aan de muren hangen metersgrote, kleurrijke doeken met surrealistische scenario's: van door de stad struinende ruimtevaarders tot door planten overwoekerde wolkenkrabbers. Het is een glimp van hoe de toekomst volgens de in Kaapstad geboren kunstenaar zou kunnen zijn.

Klibansky legt uit dat hij zijn kunstwerken 'componert' door honderden losse foto's op de computer te fuseren. Vervolgens drukt hij de beelden af op katoenpapier, en verft hij er overheen met fluorescerende inkt. 'In het begin was dat echt doodeng. Heb je twee maanden aan zo'n print zitten werken, ga je er op goed geluk verf overheen spetteren! Nu vind ik dat idee van orde en chaos op één doek juist een mooie combinatie.'

### Wat is je smaak?

'Van de restaurants waar ik eet, tot de bank waar ik thuis op zit, kwaliteit staat bij mij altijd voorop. Ik wil terugzien wat ik zelf ook in mijn werk geef: oog voor detail, streven naar perfectie, niet genoeg nemen met minder. Wat mij betreft zou het verboden moeten zijn producten van slechte kwaliteit te verkopen. Van die schoenen waarvan de zolen na drie weken loslaten bijvoorbeeld. Jongens toch, waarom moet dat nou?'

'Verder houd ik van dingen die tijdloos zijn, zoals een mooi horloge of een goed zittend pak. Ik ben niet iemand die per se het nieuwste van het nieuwste moet hebben. Als ik een mooi boek zie in de winkel, dan koop ik het, of het nu vier jaar geleden is uitgegeven of gisteren. Ten slotte houd ik van sterke contrasten. Zoals een klassiek hoog plafond met een kroonluchter, maar dan wel in combinatie met een moderne bank.'

### Hoe komt je smaak terug in je werk?

'Dat vind ik een lastige vraag. Als je termen als 'modern' of 'klassiek' gaat gebruiken, loop je al snel het risico dat je naar het werk van andere kunstenaars verwijst. Maar ik kijk juist nooit naar anderen voor inspiratie. Wanneer je als kunstenaar wilt vernieuwen, zullen je ideeën toch vanuit jezelf moeten komen. Ik wil mezelf onderscheiden met mijn kunst, werken maken waar mensen niet zomaar aan voorbij kunnen lopen. Kunst met *stopping power*, zeg maar. Ik zou ook heel graag de kunstenaar



Joseph Klibansky: 'Ik kijk nooit naar anderen voor inspiratie.'

Foto: Bart Mühl

zijn die mensen nú kennen. Dus dat als iemand om de naam van een kunstenaar wordt gevraagd, hij of zij niet meteen denkt aan overleden kunstenaars zoals Brood of Corneille, maar aan Joseph Klibansky.'

### En in je privéleven?

'Op mijn werk is alles heel kleurrijk en gedetailleerd. Daardoor heb ik de neiging om het thuis voor een wat rustigere inrichting te kiezen, als een soort tegengas. Veel zwart en wit, lekker minimalistisch. Ik heb ook

veel lege muren. Dat klinkt somber, maar dat is het niet hoor. Ik ben juist een ontzettend positief persoon. Hyperpositief noem ik het soms ook wel. Dat zit gewoon in m'n DNA. Ik kijk ook veel liever naar een interessante documentaire of een programma op Discovery Channel dan naar het nieuws. Dat is zo'n gigantische stroom aan negativiteit. En al die ellende waait meestal toch wel weer over. Nee, geef mij maar een programma waarin ze laten zien hoe een brug wordt gebouwd. Ik zou het liefst elke dag iets nieuws leren.'

## Vervoer



VA. 195.600 EURO

CA. 40.000 EURO



'Ik hou echt van horloges, en heb er ook best veel. Mijn absolute favoriet is de Ginza van Audemars Piguet in roségoud, die is gewoon perfect. Kwaliteit, craftsmanship, alles klopt. Het leuke aan dit merk vind ik ook dat het ooit door twee jonge jongens is opgestart, die begonnen met niets - behalve hun enthousiasme. Daar herken ik mezelf wel in.'

chrono24.nl  
coswatches.com

## Accessoires

## Boek

'Een geweldig boek voor op de koffietafel: Polaroids van Helmut Newton. Die mooie, authentieke look kun je gewoon niet evenaren met digitale fotografie. En het is heel sexy, kijk maar naar de cover.'

taschen.com  
hypebeast.com/2011/05/helmut-newton-polaroids-book/



40 EURO



10 EURO

## Cocktail

'Ik ben deze maand voor het eerst naar Singapore geweest. Wat een waanzinnige plek! Heel efficiënt ook, ze stampen daar binnen anderhalf jaar de prachtigste wolkenkrabbers uit de grond. Dus als je er binnenkort heen gaat, móét je eten bij Ku

Dé Ta, een superhip restaurant bovenop een gebouw dat bestaat uit drie torens. En dan genieten van het uitzicht met een Singapore Sling, één van 's werelds bekendste cocktails. Helemaal de bom!'

blog.foodservicewarehouse.com

## Kunst

'Ik ben groot fan van de Britse beeldhouwer Anish Kapoor. Bijzonder aan zijn werk vind ik dat je het niet zomaar kunt ophangen, maar er letterlijk een gat in je muur voor moet maken. Een soort nis waar je de sculptuur in kunt plaatsen. Dat vind ik wel een mooie gedachte, dat je als verzamelaar bereid bent om je huis te verbouwen voor een kunstwerk.'

anishkapoor.com



Prijs op aanvraag



15 EURO

## Muziek

'Armin natuurlijk! Ik heb altijd al naar zijn muziek geluisterd, dus toen ik voor zijn nieuwe album *Universal Religion Chapter 5* de cover mocht ontwerpen, sprong ik echt een gat in de lucht. De cd is live opgenomen in de legendarische club Space op Ibiza, dus je hoort ook echt hoe de mensen meegaan op de muziek. En het boekje bevat ook een poster van mijn werk.'

bol.com

## Mode

'Ik heb net een heel mooi lichtgrijs wollen pak gekocht van Suit Supply. Een fijn merk met een hoge prijs-kwaliteitverhouding. En ze hebben altijd lekker veel hangen in de winkels, zodat je rustig kunt kijken wat je mooi vindt.'

Suitsupply.com



300 EURO